

Scuola dell'Infanzia “ **Mary Poppins**”

## Progetto di esperienze

**Titolo**

**Mirò...con gli occhi dei bambini e delle bambine**

Data compilazione...03/11/2011

Data inizio...gennaio data termine maggio/giugno 2012

### **Progetto generale** (breve descrizione)

Un antico proverbio cinese dice ” Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco...”. Su questa base nasce il progetto didattico di quest’anno dal titolo “ **Mirò con gli occhi dei bambini**”.

L’arte trova nei bambini un pubblico straordinariamente sensibile e recettivo capace di emozionarsi e di comunicare. Come i grandi pittori i bambini sentono quotidianamente il bisogno di rappresentare graficamente emozioni e sentimenti...ecco perché riteniamo valido come ispiratore Joan Mirò.

La scelta di accostare i bambini all’arte di Mirò si dimostra appropriata, in quanto molte delle sue opere sono vicine all’espressione grafico- pittorica che usano i bambini.

Questo progetto dà l’opportunità ai bambini/e di liberare il pensiero, aiuta a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie potenzialità espressive, creative e manuali.

Nei primi cinque anni di vita, infatti, i bambini/e hanno una grande capacità di apprendere e assorbire contenuti dall'ambiente che li circonda e dalle stimolazioni che ricevono: confrontarsi con la pittura, una delle espressioni dell'ingegno umano capace di trasmettere, indipendentemente da specifiche conoscenze tecniche, forti emozioni ed esprimersi liberamente attraverso il segno grafico, sono esperienze cariche di valenza formativa in grado di seminare nella mente la voglia di confrontarsi con l'arte.

L'ingresso nel mondo della scuola permette all'opera d'arte di non rimanere chiusa nella sua cornice ma di essere un punto di partenza di un percorso didattico dove gli elementi che la compongono si intrecciano con il quotidiano del bambino.

L'interesse dei bambini per le attività grafico-pittoriche le insegnanti lo avevano già colto in occasione della festa dei nonni durante la quale i bambini/e erano riusciti a coinvolgere i nonni in attività pittoriche organizzate nel giardino della scuola.

Anche in occasione della festa di Natale, durante la quale sono stati proposti laboratori di pittura per la realizzazione delle scenografie per la recita di Natale dei genitori, i bambini si sono mostrati affascinati e motivati dall'uso delle tempere e dei pennelli.

Durante una riunione è stato illustrato ai genitori il progetto su Mirò e in occasione del Natale i genitori hanno voluto contribuire alla realizzazione del progetto regalando alla scuola, come "dono di Babbo Natale", un libro dal titolo "Con gli occhi di Mirò" di Paola Franceschini edito da Artebambini.

## **Ambienti**

Gli ambienti sia interni che esterni della scuola, il quartiere, la città, eventuali mostre d'arte allestite nel periodo scolastico, il "Giardino dei Tarocchi" a Capalbio e la spiaggia di Alberese.

## **Materiali**

Tempere, pastelli, matite a cera, gessi, pennelli, acquerelli, colori a dita, fogli di vario tipo e misura, tele, cavalletti, muri, cartoni vari, cartoncini, forbici, colla, colori naturali, legno, libri di pittura, riproduzioni di opere d'arte di Mirò e altri autori, computer, materiale di recupero vario...

## **Obiettivi** (indicare le competenze di cui si intende favorire lo sviluppo)

- Favorire il superamento di inibizioni
- Sperimentare le potenzialità manuali e le differenze plastiche dei materiali
- Riconoscere, esprimere ed interpretare emozioni e sentimenti
- Conquistare autonomia rispetto all'ambiente e ai materiali

- Stimolare e accrescere la creatività artistica in contesti non verbali
- Riprodurre in modo personale le opere d'arte proposte
- Osservare e "raccontare" un'opera d'arte
- Effettuare scelte di colore e tecniche idonee al soggetto da rappresentare
- Sperimentare tecniche e modalità pittoriche diverse
- Sviluppare il senso estetico e cromatico
- Vivere la pittura svincolata da schemi tradizionali o stereotipie.

### **contesto di esperienza 1**

"Con gli occhi di Mirò"(di Paola Franceschini edito Artebambini)

### **contesto di esperienza 2**

Il colore e le emozioni

### **contesto di esperienza 3**

Come ero e come sono

### **contesto di esperienza 4**

Le forme diventano un personaggio

### **contesto di esperienza 5**

Il colore: le opere

### **Modalità di verifica**

Utilizzo degli strumenti preposti per l'osservazione dei bambini/e durante le attività individuali e di piccolo e grande gruppo.

Rielaborazioni verbali attraverso questionari e registrazioni.

Rielaborazioni grafico-pittoriche e manipolative attraverso elaborati liberi e schede.

**Valutazione del progetto** ( indicare le modalità con cui osservare in particolare i comportamenti e gli stili relazionali dei bambini, tenendo conto anche delle verifiche sulle competenze. )



Verranno utilizzate osservazioni partecipate, schede, registrazioni audiovisive.

### **Strumenti di documentazione**

Elaborati grafici, pittorici e plastici dei bambini/e. Modulistica preposta per le osservazioni scritte.

Foto e filmati sulle attività inerenti al progetto, questionari, griglie.

### **Eventuali altre indicazioni**

Si intende dare al nostro progetto una connotazione di continua flessibilità tenendo sempre conto dell'interesse e della motivazione dei bambini/e.